

بسم الله الرحمان الرحيم

الصلوة والسلام عليك يا رحمة للعالمين البيا

# اذان رسول



من المسلمان القيد الوقت أين مانيد المنسر اللم بالنتان حضرت علامه ابوانصالح مفتي محمد فيض احمد أوليسي رضوي عليه الرحمة القوى

- ()-----()
  - ()----()
    - ()....()

## پیش لفظ

يسم الله الوحمن الوحيم

الحمدالله وحده الصلواة والسلام على من لانبي بعده

امابعد! چونکہ بعض لوگ اذان پڑھنے کوشان جھتے ہیں ای لئے کہتے ہیں کہ رسول اللہ کا اُلیا تی اذان نہیں کہی ہو

کی ان کا بے خیال فلفہ ہے اس لئے کہ اذان پڑھٹا اللہ تعالی کے نزد کید بہت بڑا مرتبہ ہے۔ اس لئے اس مرتبہ کی بھی

مارے نبی پاکسٹائٹی کوئی نبیس ہے۔ ہاں فرصت نہ طی تو یار ہانہ پڑھی لیکن بھی پڑھی ضرور ہے۔اس رسالہ میں اس مسئلہ

کی محقیق ہے۔

وماتوفيقي الا بالله العلى العظيم وصلي الله تعالى على حبيبه الكريم

العقير القادرى ابوالسال محمر فيض احمد أوليى رضوى غفرا

م بن کا پیکاری

بسم الحة الرحمن الوحيم

تحمده وتصلي على رسوله الكريم

المابعد إحضورتي ياك والفي لم في خودا ذان دى ب يانيس اس مس اختلاف بيعض قائل إلى بعض منكر

### إدلائل قائلين

(١) حضور مرور عالم الشيط اليك سفر من من تقويارش موكى كفلى فضائق ينتج يانى عى يانى توف اذن رمسول الله من تشيط اورى بر

رسول الله وكافتية إذ ان اورا قامت يزه كرآ مرج بزها ورنماز اشاره سه يزها ألى يجود من بانسبت ركوع زياده جمك جات

عے ۔ (رواہ التر مذی عد احدیث غریب)

سہبلی نے جو حضرت ابو ہر رہے ورضی اللہ تعالی عنہ ہے مرفوع حدیث روایت کی ہے کہ حضور نبی یاک ڈاٹیٹا کے نسفر

ا بیں اڈ ان دی (الحدیث) بیان کی باان کے کسی شاگر دی غلطی ہے۔ بیعد بیٹ تر قدی میں حضرت ابو ہر میرہ رضی اللہ تعالی

عند سے مروی تیس بال ان کی بیدوایت یعلی بن مرہ سے ہے۔ (مواہب لدنی)

ببرحال امام أووى رحمة الله عليد في شرح مهذب وغيره من اس حتم كى روايات مدرسول الله كاليُفاخ كخود بنفس تغیس اذان وینے پرزور دیا اوراہے ٹابت کرنے کی کوشش قرمائی لیکن دارقطنی نے ای سندومتن ہے روایت نقل قرمائی

اوراس میں تصریح فرمائی کہای موقعہ پر حضور مخافیج کم نے حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ کواڈ ان کا تھم فرمایا ان کی سند میں

رَنْدَى كَي طرح اوْ انِ رسول اللهُ فِي الما اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

ا مام زرقانی رحمة الله تعالی علیہ نے شرح مواہب میں فرمایا کہ امام نووی رحمة الله علیہ پر تعجب ہے کہ امام بیلی کے کلام ے کیے بے خبرر ہے حالاتک وہ امام بیلی سے بعد کو جوتے ہیں۔

## ائمة المديث كى نوك جھونگ

علامدابن جركل رحمة الشطيد في الي بعض تصانيف من امام يملى كاجواب امام زرقاني كوديا بالمفصل على

المجمل کا قاعدہ وہاں چلتا ہے جہاں واقعہ ایک ہو جہاں متعدد واقعات ہوں وہاں بیرقاعدہ پورانیس ہوتا بلکہ وہاں واجب ہوتا ہے ہرمضمون اپنی حقیقت پرمحمول کیا جائے جیسا کہ محدثین اورامل اصول کا قاعدہ ہے۔

حفاظ الحديث رحمهم الله فرماتے ميں كه جب تك ہم حديث كوسا غير وجود سے نفل ندكريں اس وفت تك اس ا حديث كوام فيل جو كتي-

محدثین کرام یا وجود صدیث دانی کے کتناا حتیا طاقر ماتے اور آج صدیث بنی ہے کوسول دور مو کر کتنی جرأت ہے کہ معمولی اُردو کے زورے مدیث دانی کا دعویٰ کیا جاتا ہے۔

فرقيست از كجاتاكجا

بیبیدا خبلاف روا قا اورالفاظ کے مثلاً قصہ معراج کے باوجود بکہ وہ ایک واقعہ ہے لیکن اس کے میالیس محانی راوی

ہیں جن کی سندات اور متون مختف ہیں باوجودا نہی میں جمہور کا فیصلہ ہے کہ وہ ایک واقعہ ہے ایسے ہی یہاں مجھتے کیونکہ

تر مذی و دار قطنی سندومتن میں متوافق ہیں اس لئے اسے متحد دواقعات پر محمول کیا جاسکتا۔ (ای لئے بیجہ باللا کرواندایک ی ے و بھی صفور النفیقة كا اذان بننس تقيس كا جورت تيس أن سكتا كيونكد جهال اذاب رسول الله تلفظة كا لفظ به وويال مجاز ہے بمعنى امراذان )

## تائيد مزيد

قاتلین کی طرف سے مزیدتا ئید حافظ این حجر کے قول سے ہوتی ہے جوانہوں نے خزائن الاسرارشرے تئورالا بصار السلم حصك في رهمة الشعليك تقل كرك تكماك اكثر موال مواكرة باس محتفلق جواب بيام كمام مرتدى في

رواءت كياب كد

اله ادَّن في السفر ء

توجمه: بيك رسول أكرم لأفيكم في سفري اذان دى ب-

چرآ ب فالله فرمایا سے اورام کونماز پڑھائی ای پرامام تووی نے جزم قرمایا ہے اورائے وی متایا۔

ترديد از منكرين

اس روایت کوای سندے منداحمہ میں بیان کیا ہے

حضور کی نیز نے حصرت بال رضی اللہ تغالی عند کو تھم فر مایا تو اُنہوں نے اوان پڑھی۔

ای ے معلوم ہوا کہ امام ترقدی کی روایت میں انتصار ہے اوراؤن رسول الله كالفيظم دراصل امررسول الله كالفيظم تحا

اور عرب من مجانه عام چارا ب شلاكها جاتا ب "اعطى التحليقه فلاتا الفا" خليف فالان كربرار (روي) ويا - حالاتك

ا ہزار روپ پید دینے والا کوئی غیر موتا ہے لیکن تام خلیفہ کا لیا حمیا (دیسے ی اوان او معرب بدال رض الله تعالی مدینے ہی ری لیکن مجاز ارسول

الله تأثیر ای ایا ای اس لئے کہاس نے اس کا امری تو بھی امر کا هل اس کی طرف منسوب کیا گیا۔

سیملی وابن ججر رحمهما الله تعالی این اشباتی امور میں جزم نہیں کر سے لیکن حدیث ترندی کے معنی بیان کرنے میں

کامیاب ضرور ہوئے ہیں۔

## امام سيوطى رحمة الله عليه كا مؤتف

امام جلال الدين سيوطي رحمة الله تعالى عليه قائلين من سے جين اور وه حضور ما الله على حود بنفس تقيس ك اذان

ویے پرجزم کرتے ہیں اور جامع تر ندی کی شرح میں تحقیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ جس نے کہا کہ رسول اللہ کا تعظیمیا

عبادت بجائبين لائے بلك وسرول و كوم فرمايا تواس مفات مونى امام سيوطى رحمة الله عليه في شرح بخارى من

المام تووی وحافظ این تجررتمبرا الله کا آپس کا اختراف اور ان کے دائل کھے کرفر مایا کہ جھے ایک مرسل حدیث مل ہے جوسید

اذن رسول الله كُنْ الله على القلاح

توجمه: ايك باررسول الله كُانْتُكُم ناوان وي اوراس بن كها حي على القالاح"-بدوه روایت ہے کہاس میں کی تم کی تاویل فیس ہو عتی۔

بن منصور کی مندیس ہے کہ حضرت ابن ابی ملیکہ رضی اللہ تعالی عند نے قرمایا کہ

امام سیوطی رحمة الله علیه کے مؤقف کی تردید

امام سیوطی رحمة الشعلید کی فرکورہ بالاحدیث اس بارے میں نعم نیس کہ بیاد ان نماز کے لئے تھی ہوسکتا ہے کہ ب

نے کے کان میں اذان دی ہوجیما کما بوداؤدوتر ندی کی روایت میں ہےاوراس کی سے بھی قرمائی اورامام احد نے ابورافع سے روایت کی فرمایا کے رسول اللہ کا لیکھنے نے حصرت امام حسین رضی اللہ تعالی عند کے کان میں اذان دی جب وہ پیدا

امام احمد کی روایت میں حسین مصغر أے اس تقریر امام سیوطی رحمة الشدعلید کی نقل کروه روایت از مشد سعید بن

منصور کواس اذان میں پرمحمول کیا جائے تو بعیداز قیاس قیس بلکہ ملا ہرا معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی اذان میں ہو کیونکہ اس میں

بھی حی علی الفلاح کالفظ ہوتا ہے کیونکہ اگروہ نمازی اذان ہوتی توراوی کولفظ حی علی الفلاح کی تصریح کی کوئی

صرورت ندموتی اس لئے او ان صلوة حمعلتين (حس على الصارة وحد على الدلاح) كي بغيريس موتى ليكن

ا ذان میں میں اس کے ندہونے کا احمال تھا تؤراوی نے اس کی تصریح کردی کداذان میں میں بھی حضور کا اللہ نے مسسی على الفلاح كما تفاطا برب كاذان مين بن بحي صنور كالتي أم خسى على الفلاح كما تفاطا براذان مين من نمازك

کے توشیس بلایا جاتا اس کے راوی نے اس کی تصریح کردی امام تقریر پرامام سیوطی رحمۃ الله علیہ کا مؤقف حدیث فدکور

ے مؤیدتیں ہوسکتا۔

ید کہ قاتلین کے ہاں کوئی ایسی پڑے اور مضبوط ولیل نہیں جس سے وثوق ہے کہا جاسکے کدرسول اللہ مُن اللّٰجِيمُ نے بنفس تغیس اذان کبی ہوای لئے اس بارے بی ہم کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔ دور دایات بھی اس بارے بیں مصرح نہیں۔امام

ترندی کی روایت کا حال تم پڑھ سے جے قائلین اس میں نص صرح سجھتے تھے تو وہ بھی نص صرح نہ ہوسکے بلکداس کے

خلاف تصریحات ال سے اور سعید بن منصور بھی نص صرح نہیں بلکدوہ بھی محمل ہاس کے تو قف میں ہے مکن ہے بعد کو اس بارے میں کوئی تصریح مل جائے۔(واشام)

## منکرین کے دلائل

مكرين فرماتے ين كداس من فك فيس كداؤان سنة عى خوشى وفرحت محسوس موتى ہواتى ہاور فيك او بان اس سے مسرورومفروح ہوتے ہیں اوراس کے فضائل اوراجرواتو اب کی روایات بھی بکٹر سے ہیں پنجمندان کے

(۱) ترندی شریف میں ہے کہ رسول اللہ کا تائیز کے فرمایا کہ جس نے اتواب کی خاطر سات سال اوان پڑھی اس کے لئے

جہنم کی آگ سے بیزاری لکھ دی جاتی ہے۔(۲)مسلم شریف میں ہے حضور نبی پاک انتخاب نے فرمایا کہ قیامت میں مؤة نين كى كرونين (فرونوى \_) او في بولكى \_ ( ٣ ) اين ماجه دوارتطني ش ب كرسول اكرم كافية لم فرمايا كه جس في بارہ سال اذان پڑھی اس کے لئے بہشت واجب ہوگئی اور اس کے لئے ہر یوم میں اذان کے بدلہ میں ساٹھ اور ا قامت ك بدلے من تي الكيال بوللى -

حاکم نے قرمایا کہ بیملی شرط ابتخاری ہے اور سی ہے (اس کی میدائد عیم منذری نے ترفیب وتر بیب میں تقدیق کی ) یا وجود

انتيل رسول الله كالنيَّة أكااذ ان ته كبني يندوجوه جير\_

(١) اوان ش حيى على الفلاح (قلاح كالرق) ورحى على الصلوة (الاكالرقاة) كالقاظ إن اكر حضور كالفيظ وان كيت تو برسامع رتعيل واجب بوجاتي (مدهمل بركناه بوناس عدست كاري بونادرية ب كوكواراندا)

## ترويد وجه هذا

بیوجہ مخدوش ہے اس لئے کہ نماز کی اذاان صرف وقت نماز کی اطلاع کے لئے ہے اس سے اذان کہنے والاخصوصی طور کسی کونماز کے بلانے کا قصد خیس کرتا (یاز دید کے خیس اس اے اور دن کے لئے تواسے مرف اطلاع للسنو قابر محول کیا جاسکا ہے ) لیکن

نی اکرم فاہی کا برتھم وجوب پر وال ہوتا ہے اس لئے آپ کا کسی فعل پر موا شبت نہ کرنا (مثل تراوی) ای خطرہ سے موتاتفا(ای اے بداول دہیے)

(٢) حصرت ابوالحن شاؤلى رحمة الله عليه في شرح الترغيب من لكها كدرسول الله كالفياني أن السليخة الأان تبيس وي كداس

ے خودستانی کا پہلودکا ہے کہ لوگوں کوسنا تیں کہ میں رسول اللہ ہوں اور بدغیر ستحسن ہے۔

بدوجہ فیر وجیہ ہے اس لئے کہ خودستائی تو تب ہوتی ہے جب افتار (افر)مطلوب ہواور حضور اکرم الطائم ہے فخر ( ﴿ إِن الوبد مان آب اسي لم الركوني الخربيكان فرمات توده بطورتحديث فنمت كي موتا اورآب كوتكم رباني تفاك

وَ آمَّا بِنِعْمَةِ رَبُّكَ فَحَدُّتُ ثُ

توجمه : است رب تعالی کی احت کاخوب چرچا کرور (پارده ۲۰۰۰ مورة السحی ، آیت ۱۱)

اوربار ہااس سے برحراے لے آپ فاق مے نات کان ماے دارے ابرسدے تائیں۔)

(٣) حضور الله المراس لية اذان بيس كي كرآب جب كيت اشهد ان محمد رسول الله توسف والا محملا كده لحد

كوئى اور باوراذان كمنے والا اوراس احمال ، يحت كے لئے آپ كافية فرنے اذان نه كي ۔

بدوجه بإلكل غلط ہے اس لئے كه بعض احادث معجد على تصريح موجود ہے كه حضور نبي كريم الطخ الح الى رسالت

کی گوائی اسے اسم کرای کے لفظ سے دی (شافر ما المبعد ان مسعد اسد وسول عرا کوای دیاموں کرم گافتا الله تعالی کے مرمندی اوراس کے رسول ہیں۔) چنا نجے واقطنی نے فیلا نیات نے روایت کی کہ قاسم بن محمد نے فرمایا کہ مجھے نی لی عائشہ

صديقدرضى الله تعالى عنهان التيات كاتشبديول سكمائي

التحيات أته والصلوات والطيبات السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لاالدالا الله واشهد ان محمد ا عبده رسولد

امام نووی نے قرمایا کدای سے نابت ہوا کہ اماری تشہدونی ہے جورسول اللہ فاقع کی ہے۔

المام قسطلانی رحمة الله علیه حافظ این جحررحمة الله علیه بے تقل كرے قرماتے ميں كه امام تووى رحمة الله عليه اس روایت کی تردید کا شاره ما اے حس میں ہے کر رافعی رحمة الشعليد نے کہا کرسول الشمان فائن اشد میں کہتے اشھدانسی

رسول الله (ش كواى دينهون كدش اشتمال كادمول ( كَافَيْنَ ) مول)

## أتبصره أويسى غفرله

آج كل كي واعظين اس روايت كو بزي فخر سے اس وحوىٰ كى دليل بناتے ہيں كد حضور كَالْفِيْ كلهمارے جيے شہيں

اس کی دلیل میہ ہے ان کی تشہد اور جماری تشہد اور انہیں جا ہے کہ دواس روایت کو دلیل ندینا کیں اگر چہ فضیلت میں

بروایت رافعی رحمة الشطید بیان کرسکتے ہیں ہاں جاراعقیدہ ہے اور حق ہے کہ زخ مصفق الفالم ب ورآئيد كرفيل كونى دورا آئيد

حاری برم خیال شی شد دوکان آعید سال می

لیکن اس کے دلاکل اور ہیں جنہیں فقیر نے اپنی کتاب "اسیرٹی احتاع الطیر" میں لکے دیے ہیں۔

(٣) حنىور مَنْ اللَّهُ بِن معروفيت كاذان نبيس كهي جيسے خلفاء راشدين رضي اللّٰه تعالیٰ عنهم سے اذان كہنے كا ثبوت نبيس

ملتاس كى وجب كرآب اعباء الوسالة اورمصار فح شرايت يعيم فروات (ادرموام كافيد بات) يش معروف رب (اي

ی طلفا دراشدین رضی اللہ تعالی منہم کا حال تھا) اس مصروفیت ہے آ ہے گافیانی نے اوّان نہ کئی اگر آ ہے گافیانی مصروف شہوتے تو

اذان ضرور کہتے اور پھرآ ب ٹائینا جس نیک کام کوشروع فر ماتے توا کشراس پرمواظبت فرماتے اگر چہ بدوجہ سے بہتن

علمه نبیس بن علتی اوراس لئے کہ آپ ٹاٹھٹا کتنا ہی مصروف کیوں نہ ہوں جواز کے لئے ایک دو دفعہ اس عمل کوضرور کر گزریں اگر چدموا ظبت بھی بعض امور میں ثابت ہے جین ان کے عل ہے آپ کا اُٹھا کہ کی مصروفیت میں حرج واقع ند مواتو

اذان ہے بھی حرج واقع نہ ہوتا اصل وجدوی ہے جوہم نے سب سے پہلے عرض کروی ہے۔

## ﴿()طريقةُ اذان

دور حاضرہ میں جدید تراجب کی بہتات ہے اورآ سے سلسلہ جاری ہے امام مبدی رضی اللہ تعالی عنہ تک اذالوں میں تغیر د تبدل آ جائے ہیںے ہمارے میں منع طریقہ سے اذا نیں سٹائی دے رہی ہیں۔ای لئے فقیراذان کے وہ الفاظ اور

طريق عرض كروي جورسول الفتري فيلك زماندا قدس عن تھے۔

مؤذن دونوں حدثوں سے باک ہوکرکس أو تجے مقام پر (خارج انہر) قبلہ رو كھڑا ہوا دراہے دونوں كانوں كے سوراخوں کو کھے کی انگل سے بتد کر کے اپنی طافت کے موافق بلندآ واز سے شاس قدر کہ جس سے تکلیف موان کلمات کو

الرا مع (عربي كلمات الذان يدين)

الله اكبرط الله اكبرط الله اكبرط الله اكبرط محر اشهد ان لااله الا الله ط اشهد ان لااله الا الله ط

اشهدان محمد ارسول الله ط اشهدان محمدا رسول الله ط (هردا المراء المرار مرك كم)حي على الصلوة

حى على الصلوة ط كم يكرباكس طرف مذكرك كم حى على الفلاح ط حى على الفلاح كم الله اكبوط

الله اكبوط كج يم الااله الا الله فكردعاما كحد

احناف كرزويك اقامت مقترى امام كوبية كرمنى جايي جب حسى على الصلوة كباتوأ تحد كرسي بول

اس كمتعلق رسال "الفلاح في القيام عند حي على الفلاح" وحد

اكر فجرى اذان بوتواس كے بعد الصلوة عير من النوم الصلوة عير من النوم (دوبار) آثامت ش على الفلاح ط كيعرقدقامت الصلوة ط قدقامت الصلوة ط(لا اله الا الله)

اذان كے بعد آ سته مؤذ نين وسامعين جمر رسول الله كُالْيَكُمْ وَرُحَ كَتَةَ إِيلَ

اذان كالفاظ كوكاكراداكرنا درست فيس حين نداس طرح كريكم بست اور يكى بلندآ واز سے ہو۔

اذان کھڑے ہوکر کہنی جا ہےاذان بیٹے کر کہنا کروہ ہے۔

ہرایک کلمہ کے کہنے کے بعداس طرح سکوت کیا جائے کہ سفنے والا اس کے جواب میں وہی کلمات دہرا سکے۔

اذان کا جواب نه صرف زنده لوگ دیتے ہیں مسلمان اہل قبور یمی اذان س کر جواب دیتے ہیں چنا نجے حضرت بھی ین معین رضی اللہ تعالی عند کہتے ہیں کہ جھے ہے ایک گورکن نے کہا کدان قبروں میں سے جو پکھ میں نے سنااس میں سے

زیادہ تر مجیب سے بات ہے کہ میں نے ایک قبرے مریض جیسی رونے کی آوازی اور ایک قبرے سنا کہ مؤذن اؤان دیتا

ہےاورمیت قبرے اس کا جواب دیتا ہے۔ (افرجہ الللا کائی فی السنة طی القرائٹی فی احوال برزخ بسفیدہ ۳۹)

اس سے اہل تبور کا سنتا جاتنا جاہت ہوا تنصیل کے لئے دیکھے فقیر کا رسالہ مردے سنتے جانتے ہیں'

ا قامت كے جواب "اقامها الله و ادامها " كم بعداذ ان كدرودشريف يز هكريدعا يز هے:

اللهم رب هده الدعوة التآمه والصدوة القآئمة ات محمد ان الوسيلة والفصيلة و الدرحة الرفيعة

وابعثه مقاما محمودان الدي وعدته واررقنا شفاعته يوم القيميه طائك لاتخلف الميعادط

برحمتك ياآارحم الراحمين ط

الل سنت کی مساجد میں لاؤڈ الپنیکر پراؤان ہے پہلے یا بعد میں یا پھر جماعت کھڑی ہوئے ہے دس پندرہ منٹ

يهلج يزهاجاتا بي "الصلوة والسلام عليك يها وسول الله"ا يحسب عادت ويويندي، وبالي اوران كِتمام

ه مؤیدین فرقے بدهت اور حرام کہتے ہیں، پڑھاجائے جائز ہے۔ اس کے دلائل فقیر کے رسالے ''انحقیق الجیب'' اور ارجم الشيطان في الصلوة واسل معتد - أان ،اوان ك وقت صلوة وسلام كاثبوت ،اذان وصلوة وسدم يميكن يه جاري عام ہے جے دور کرنے کے بجائے اور زیادہ بڑھایا جار ہاہے یعنی مساجد کے اندراذ ان کہنا اپنیکر برعموماً اور جمعد کی اذ ابن

ا قامت ميں حسب عسلسي السفسلاح كيتج وقت واكيں بائيں جانب مندكا يجير تا بھي اذان كي طرح ورست

ثانی خصوصاً حالا تکرتمام فرقے متقل میں کرمسجد میں اؤ ان کہنا تکروہ ہے۔

عِلنے کی حالت میں اذان ہے تو کھڑا ہوجائے اوراڈان سننے کی حالت میں سواجواب دیے کے اور کسی کام میں

مشغول نه ہوا ورسلام یا سلام کا جواب بھی نہ دے کیونکہ بعض حالتوں ہیں اذان کا جواب دینا درست قبیس۔ وہصور تھی

بہار شریعت میں تشریح کے ساتھ لکھی گئی ہیں اذان اورا قامت میں صرف اس فقد رفرق ہے کہاذان مجدے باہر کئی جا<mark>تی</mark>

ہے۔ گمرا قامت مجد میں کبی جاتی ہے کہ ا قامت پست آواز ہے ا قامت میں "الصلوۃ حیو میں الموہ" کے بجائے

فد قامت الصلوة ہے۔ اقامت ش كاتوں كے سوراخون كو بندكرنا بھى نبين اس لئے كه كاتوں كے سوراخ آواز بلند کے لئے بند کتے جاتے ہیں اور وہ بہاں مقعود نہیں۔افسوس کہ انٹیکر کو تحفوظ کرنے کی نبیت سے ہرجگہ مسجد کے اندرا ذائیں

ویجاتی ہیں اس کا گناہ علی مرکزام پر پامسہ جد کے ملتو لیون اور صاحب تروت پر ہے اگر انٹیکٹر پر محفوظ رکھنا ہے تو اس کے

لئے علیحدہ کمرہ بنانا جا ہیں۔ جمعد کی دوسری اذان بھی مسجد ہے ہاہردینی جا ہیے اس کا بھی مساجد کے اندر دینے کا رواج

ے اس کی تحقیق فقیر کے رسالہ "مصح العسو علی الادان عبد العسو "علی ہے۔ ('مین مزالہ)

ے۔(شک)

اذ ان ادرا قامت کوقبلہ روہ وکر کہتا جا ہے در شکر وہ تح کی ہے۔ ( اُریخہ ، )

مساجد میں امام اورمؤ ذن کے تغرر کا اختیاریانی مسجد کو ہے اگر وہ نہ ہوتو اس کے اقارب کو اختیار حاصل ہے اگر

یانی مسجد بااس کے اتارب میں اہام اور مؤوّن کے تقرر وامتخاب کی اہلیت نہ ہوتو اہل محلّہ کو اختیار ہے کہ وہ جس مخض کو بہتر

مجھیں امام اور مؤذن مغرر کریں \_( زیری ر

وقت کی پابندی کالی ظاخروری ہے اور ایک شخص کوایک وقت شی دوسیحروں بیں اذ ان کہنا کروہ ہے۔

اگراذ ان کہتے وقت مؤذ ن ہے ہوش ہوجائے اس کی آواز کام نددے یا اذان کے کلمات بھول جائے توان سپ صورتوں میں اذان کا اعادہ کیا جائے لینی دوبار واڈان کہی جائے۔

مجتون اور فاتر العقل اور فاس کی اذ ان مکروہ ہے۔ان سب کی اذ ان کا اعاد ہ کیا جائے۔

احسن طریقہ یہ ہے کہ کسی بلند جگہ پر چڑھ کراؤان کبی جائے تا کہ افل محلّہ کوخوب سنائی وے۔

اذان ہمیشہ مجدے یا ہرگہتی جا ہے۔مجد کے اندراذان کہنا کروہ ہے۔

جعد کی نماز کے موقعہ پر خطبے کے وقت جواذ ان کی جائے وہ اس تھم ہے علیحدہ ہے وہ یوں کہ مجد کی ایک جگہ ہی

جبال الرفاع وديس كياجاتا مو

اؤان ٹانی ش اس بات کا لحاظ ضرور ہے کہ خطیب کے سامنے ہو بیضروری تبیں ہے کہ اؤ ان منبر کے پاس بی

بور ہندد یاک میں جو عام طور پر دستور ہے کہ ہراؤان مسجد کے اندر کھی جاتی ہے اورخصوصاً جعد کی اڈان ٹانی تو منبر کے یا س ضروری مجلی جاتی ہے بیزنہایت خلط طریقہ ہے اوراس کی پچھالسل نہیں گئی۔ فقہ کی کتابوں بیں واضح طور پر اکھیاہے کہ

ہ اذ ان سجدے خارج حصہ بن کبی جائے اور جراذ ان مسجد کے اندر تحروہ ہے لیکن یا در کھوا گراس طریقہ کی اصلاح میں فتشدہ

﴾ فساد كا انديشہ بوتو مسجد ميں فتنه وفساد بريا شدكيا جائے بلكه نهايت ہى اخلاق ومحبت سے دہاں كے بجيرہ اشخاص كوزى كے

ماتح مجماديا جائيه

(12)

## اوراذ ان کے کلمات تھم تھر کراڈ اکرنے جا ہے۔جلدی جندی اڈ ان کہنا ورست نبیس ہے ہرکلمہ کے بعد کسی <mark>قدر</mark> وقند ضروری ہے ۔ تو قف اور سکوت کی مقدار ہے ہے کہ جواب وینے والا پاسانی جواب وے سکے مثلاً مؤون نے اللہ

ا كبو الله اكبو كها تواب اس قدرو قفضرورى ب كرين والابعى الله اكبو الله اكبو كهرسك وقف كاترك مروه ب اور

ا کی اذان کا اعاده مستحب ہے اورا ذان کہتے وقت خیالا من کومنتشر ندہونے دے بلکہ کیسو ہو کر کہے۔

رکھ لئے جا کی قو بھی حرج نہیں۔اس طریقہ سے آواز میں بلندی پیدا ہوتی ہے۔

﴿اقامت کے مسائل

قد قامت الصلوة ووبار كبنا ضروري ہے اورا قامت كے وقت بھى آ واز كى قدر بلند ہونى جا ہے تا كەسب ھاضرين بخو بى

س لیں اور اتا مت کے الفاظ جلد جلد کہے جائیں تو سمجے حرج نہیں اس میں سکنند کی ضرورت نہیں اور ند کا نول پر ہاتھ در کھنے

کی ضرورت ہے اور جس مخض نے اڈ ان کہی ہوا قامت بھی وہی کے۔اگر اڈ ان کینے وال موجود نہ ہویا موجود تو ہوگر

دوسر سے مختص کے اقامت کہنے ہے تاراض نہ ہوتو جا تز ہے۔ دوسر سے منص کو بغیر مرضی اس کے اقامت نہیں کہنی جا ہے

ابیا کرنا تکروہ ہے۔ اقامت میں حی علی الفعاح کہتے وقت منہ پھیرنا ضروری ہےاورا قامت کی اہمیت پائیست اوّان کے

ضروری ہے۔ کیونکہمسلایہ ہے کہ کوئی مسافر سفر بیل اذان نہ کہ تو کی تھرج کیس اقامت کہدلتی جا ہیے۔اگراذان اور

ورین ریس موجود ہا س مسم کے مساکل کی اشاعت میں عاقبت اندلی اور ترقی سے کام لیاجائے۔ جے مجھا وصاف کہد وو کہ بھیج مسئلے تو ہے ہے اور عام رواج ہے ہے ۔از ان کے بعد مغرب کے وفت کے سوااور سب وقتوں میں آئی در تغیمر کر

حى على الصلوة كت وقت ابنامندوا بن طرف كراواورحى على العلاح كت وقت باكين طرف كرواور

قدم ایک ہی جگہ قائم رکھوا درا ذان کہتے وقت کان کے سورا خوں ٹیں اٹکلیاں رکھنامستحب ہےا درا گر دونوں ہاتھ کا نوں مر

ا تفا مت دونوں ترک کروے تو کروہ ہے اور جس وقت از ان کے بعدا قامت کبی میائے سب مد مزین کواوب کے ساتھ

صف بصف بیشہ جانا جاہے اور ا تامت کے وقت اگر کوئی تخص باہر ہے بھی آئے تو اس کو کھڑے ہوکر انتظار کرنا تکروہ

ہے۔اس کو بھی بیٹے جانا جا ہے اورا قامت کے کلمات بیٹوکر بیٹنے جا ہے اور جب حبی علمی المعلاح کیج تب کھڑے ہو

كر صفيل ورست كرنى جا بيائام ك لئ بهى يى تكم فقدى تمام معتركا بول مدهال في القدير، شرح وقايه، ما تشيرى،

ا قامت بھی ایک طرح کی اذان ہے صرف بعض باتوں میں فرق ہے۔ اقامت میں جی علی الفلاح کے بعد

## www.FaizAhmedOwa

ا قامت کہنی جا ہے کہ جولوگ کھانے پینے میں مشغول ہوں، پیشاب، یا خاند کررہے ہوں تو وہ نماز میں آ سانی ہے شریک

## ہو کمیں اورا ذان میں مؤذن کو کس سے کلام کرنے کی اجازت نہیں اور نہ سلام کا جواب رینا واجب ہے۔

ا ۋان اورا قامت كى اجابت منتحب ہے يعنى سننے والے كو بھى وى كلمات كہنے جا ہيے جومؤ ذن يامكيم كہتا ہے \_محمر

حى على الصلوة اورحى على العلاح ت كر"لا حول ولاقوة الابطه" كبتاجا بيهاور فجرش اذان ش

"العسلوة خير من النوم" من كر" صدفت و بررت و بالحق ملقت " كهنا جا بيها ورجس مخص كوحاجت بهووه بحي اذ ان كا جوا ب

ے سکتا ہے لیکن چین وفاق می والی حورت کوخاموش رہنا جا ہے۔

ای مغرح جواشخاص نماز جنازه میں مشغول ہون یا قضائے ماجت میں مشغول ہوں ان کو جواب نہیں ویتا جاہیے

اور جب اذان مور بی ہوتو اذان کے تمتم مونے تک سمام ، کلام اور جواب سملام غرضیکه مرطرح کی بات چیت اور تمام

اشغال موقوف کردے اور اٹنائے تلاوت میں اذان کی آواز آئے تو تلاوت موقوف کردے اور اذان کوفورے سے اور

اوربعض ابل معردنت نے تو بہاں تک تکسما ہے کہ جوشص اوّان کے وقت باتوں میں مشغول رہے معادُ اللہ اس کا

خاتمه برا ہونے کا اندیشہ ہے اور جو محص راستہ پر جل رہا ہواور جب اوّ ان سے تو اُس کو جاہیے کہ جب تک اوّ ان شتم نہ ہو

سکون کے ساتھ واڈ ان ہے اور اڈ ان کے فتم ہونے ہر چلنا شروع کرے ۔مطلب بیہ ہے کہ اڈ ان کی آ واز بینیے بن کھڑا ہو چائے اور جواب و ہے اور اگر اڈ ان کے وفت کوئی محض مسجد میں جار ہا ہوا ور راستہ میں اڈ ان سے اور اس کومسجد میں پہلنی

كروضو وفيره كرنا ہے تواس كے لئے اجازت ہے كہ دہ جلد سجد ش بي كر دضو و فيره سے فارخ ہواور جماعت ميں شامل

اؤان درحقیقت دعوت الی الحق ہے۔اؤان من کرنماز کے لئے نہ جانا بخت گناہ ہے۔آج کل اذان کوایک معمولی یات بجھ لیا ہے۔ بیددین و دنیا کی بھلائی کی وعوت ہے اوّان کا احرّ ام کریں اور نماز میں شریک ہول۔احادیث میں

مؤذن اورامام کے لئے جوٹواب ارشاد ہواہے۔اس ٹواب کے مستحق وہی امام ادرمؤذن ہو سکتے ہیں جو خالعتاً لوجہ اللہ بغیر کسی دنیاوی معاوضہ کے اس خدمت کوانیام دیتے ہیں اور جواشخاص تنخواہ لے کراس خدمت کوانیام دیتے ہیں وہ اس تو آپ کے مستحق نہیں ۔علمائے منتقد مین نے مؤ ذین اور امام پر جمنو او لینے کو حرام کیا ہے تا کہ لوگ ان کو حقیر نظروں ہے نہ

\* د<u>ع</u>سس

## پتبصره أويسى غفرله

ہے تو بات مبی حل کہ اہم معجد مؤذن کا وقارا کشر مساجد ش آنکھوں سے دیکھ جاسکتا ہے۔امام معجد ومؤذن اگر

ا بنا وقار بردھا ئیں تو بیدونوں کام فی سیل القد کریں لیکن روزی کہاں ہے کھ کیں بیالیک وہم ہے لیکن اس کے بادجود إفتهاءكرام في زمانه كي ترويل عظم فرماياب كدان معزات كأنتخواه ليناجا زنب والتعيصل في المعطولات.

دور حاضره ش برمند میں جدت پرزور دیا جاتا ہے اذان وا قامت واجابت غیر ہو۔ فقہاء کرام کا دورس ابق

ه بس اس بارے بس اختلاف ر باچنانچ مولا ناعبدالحي لکھنوي مرحوم ( ا كام الساس سنے ١٩٠٨) بس لکھنے ہيں

واختلفوا في جوار الادان والاقامته في الفارسية فمبهم من حورو مبهم من اعتبر التعارف ومبهم من ﴾ امكوه \_ محويااس مئله بي تين كروه مني (١) مجوزين (٣) عرف پر دارو مدار (٣) منكرين \_

مرف پر دارومدار کے عوالہ جات

﴾ ( . ) حامع المصمرات على إلى الإدان معتبر التعارف (٢) أين بيش كَرُ عَلَى إلى اذن واقام ﴾ بالفارسية قيل هو على الخلاف وقبل لا يجور الا ان يكونو اقد اعتادوا (٣)ا البوطش بع عن ابي

وحبيقة أن من أذن بالفار يعلمون أنه أدان جارو الآلا (٣) أَنَّوَكُ وَأَكُنَّ لَكُ ٢٠ لا يؤون بالفارسيته

او لا بدسان آخو غیر العوبیه فان علم الباس انه ادان قبل بانه یجود (۵)اُکیط انرشوی *ش ہے* اما الادان إبالهارسية قرادي الحسن عن ابني حبيفة انه اذا ادن بالقارسية وعلم الناس انه اذان جاروان لم إيعلموا ذلك لا يحور لان المقصود منه الاعلام وذلك لايحصل الابالمعهود بـ وغيره وغيره

ہِٰمنکرین کے حوالہ جات

( ) مو بب الرحمن **ش ب الا صبح امه لا يبجري الا ذان بالفارسيتهوان علم امه ادان(٢) مراتى القلا**ل الله علم الدان المارميته المراوغير العربي والعلم الدال في الاظهر تو رواه

بنسان عربي في اذان الملك (٣) ﴿ الشَّارِشِ ٢٠ لا يصبح أن أذان بالعارسية وأن عدم على الأ

صح (٣)الجو برديل ہے بصبح الادان في بالفارسيته ان علم انه ادان واشارفي شرح الكرخي اي انه

## \$ لا يجوز وهو الاظهر الاصح.

مجوزین کے لئے کوئی حوالہ نیس تکھا اس سے تابت ہوتا ہے کہ حقد بین میں اس کے مطلق جواز کے کوئی قائل نہ تے۔ مرف عرف کی قید پرجواز کے قائل چندفقہا ، تھے۔

## عرف تا حال کہیں قائم نہیں ہوسکا اگر قائم کیا جائے او شور آھے گاجس سے بہتر سی ہے کہ مسائل شرعید میں تو ز

پھوڑ کے بچائے انہیں جوں کا توں رکھا جائے تا کہ عوام میں اعتثار نہ تھیلے۔اگر کسی نے خلطی ہے او ان غیر عربی میں کہہ دی تو مکروہ ہوگا اوراس ہےسلت کی اوا سیکی بھی شہوگی بیمش نے کہا کہ جیسے جنب کی اذ ان کا اعادہ ہے اس کا بھی اعادہ

ہو۔مولا ناکھنٹوی ککھنے ہیں کہ اس کے اعادہ کی کوئی ویہ معلوم نہیں ہو تکی صرف ہے کہنا کہ بیفر شینے کے لانے کلمات ہیں قالمبذا اس کی اس طرح اوا سیکی ضروری ہے یہ تیا س ضروری ٹیٹس اس لئے کہ دوسرے اذ کا رجمی تو ایسے ہی فر شیتے لائے ہیں تو وہ

دوسری زبان میں پڑھے جا کیں توان کا اعاد و میں تواذ ان کا بھی اعاد و نیس۔

## أتبصره أويسى غفرله

## یہ تیاس فاسد ہے اس کئے کہ اذ کار ہے تو صرف ذکر مراد ہے وہ ہو کیا لیکن یہاں اعلام بھی مقصود ہے۔ دوسرا

سنت متوانزہ ہے کہ حضور مُناتِیکا ہے لے کر صحاب ہتا بعین ،ائمہ جمجتدین ،اولیاء کا ملین عربی بیں اذ ان کہتے ہے آئے اگر خیر

عربی میں جواز کی صورت ہوتی تو صحابہ کرام وغیر ہم نے بھی جواز کے لئے ایسا کیا حالا تکہ سحابہ کرام مجم کے تقریباً ہر ملک میں تشریف لائے پھر جم میں اسلام کے پھیلانے والوں کی تح نہیں اے بھی ایسامنقول نہیں۔فالبذا جدت پہندوں کے

لئے راہ کھڑ وینے کے بجائے راہ بند کرنی جاہے تا کہ دو دوسرے مسائل کی طرح اس بیس کوئی رخندا تدازی نہ کر عمیں۔

## ہِ مؤذن کا احترام

## معاشرہ میں مؤون ایک معمولی امر تمجما جاتا ہے لیکن اللہ رسول ( مزویل واقع ) کے بال بہت برواع بعدہ اور بہترین

اجروثواب كاما لك ہے۔ اى لئے شريعت مطبره نے اس كادب داحترام كے؛ حكامات صادر قرمائے ہيں۔

(۱) اس کی اجازے کے بغیراذ ان وا قامت کروہ ہے جبکہ اس کا دل دکھتا ہو ہاں کسی کواس پراھتا د ہوتو ہو تز ہے۔

(٢) مؤذن كى موجودگى اوراس كى تارانستكى كى صورت يش اقامت كهنا تكرده ب بال كى كواس براعتا و بولو جائز ب\_عبد

رسالت اورحېدمحابيه پيس مؤ ذن کو کيک و قيع حيثيت تھي ۔ تمام حاضرين امام کواپناغة جي پيشوا اورمؤ ذن کواپي جماعت

كالمعتذ بجحته ركيكن اب وه زمانه تبين ربااب امام كوحقير خيال كياجا تاہے۔اس پر بهم ل كرغور فرما كيں كەموجود زمانه جي

المام دمؤ ذن كوحقير كوين سمجما جاتا ہے۔

مندرديدذ بل صورتيس قابل فوريي \_

()) اگر برشبراور بر محلے برسر برآ ورده مسلمان مساجد کا اجتمام وانتظام این گرانی میں رکھتے اور نماز پڑھانے کے لئے ذی

علم استعدادا ورقابل آ دمیوں کا تغر رکرتے تو آج رسوائی اور ذلت نه ہوتی مشکل بدہے کہ سریرآ وردہ اشخاص تو مساجد

ے اہتمام وانتظام سے قطعاً وچی تبین رکھتے۔ اس صورت میں شہریا مطلے کے عوام اپنی بساط کے مطابق غریب جابل اور

مفلوک الحال اشخاص کوتماز پڑھائے اور اوان ویے کے لئے مقرر کر لیتے ہیں ۔ ظاہر ہے کہ اس صورت میں امام یا مؤ ذن کی کیا حیثیت قرار دی جا سکتی ہے۔ بہر حال ہم اس موقع پراس حقیقت کو بیان کرتے ہیں کہاذان کینے کا اہل کون

ن وى عاسم ى شركهما بكراؤان دسية كا الى و وفس ب جوادقات نماز يبي نا بواور عالم بواور ما لح بواور

ذ ي وجابت يا اثر اورخوش الى ن موتا كەمخنە دالوں كواخلا قانماز پڑھنے پر آماد وكرے۔

## طريقه اصلاح

الل دور کے مسلمان مساجد کا اجتمام انتظام اپنے ہاتھ میں لے کر موجود خرابیوں کا انسداد کریں ۔ اس کی

بہتر صورت ہیں ہے کہ مساجد سے خسلک اہل ٹروت ٹیک لوگ خودا ذان دیں ۔اگر بائٹخواہ مؤزن ہوتو اے مساجد ہے خسلک لوگوں کے ساتھ نیک برتا وَاورحسن اخلاق ہے اوقات بسر کرنی جا ہیے کہ خاص یارنی کا بن کرنیس رہنا جا ہے۔

الل متجد کو بھی مؤذن کوا بٹائنٹو اوخوارنیں بلکہ ایک مقتدر شخصیت کی حیثیت دیلی جاہیے۔مؤذن اور الل متجد گاہے گاہے ا اوان کے فضائل پڑھائ لیا کریں۔

## اذان کب سے شروع ھونی

حضور سرورعالم التي البحب مكد مدين شل آشريف لائة توكوئي مسجد زيمى ويصاى جهال موقع ملتا اوروفت

ہوجا تا ٹماز پڑھ لیتے تنے۔ چندروز بعدآ پ کوغدا تعالیٰ نے سجد بنانے کائٹم فرمایا قبیلہ نجار کے لوگوں کی زمین پڑی تھی جو

مسجد کے لئے مناسب بھی ۔اس میں پجھ مدت کے مشرکین کی قبریں تھیں اور کھنڈر پڑے ہوئے تنے اور کمجور کے درخت

كمزے نے آپ نے بن بنی تجاركو بلاياوہ ايسے وقت حاضر ہوئے كەحضور سرور عالم تأثیر فاوندنی پرسوار ہے اور حضرت الوبكر

رضی اللہ عندآ ب مُنَافِّقُامُ کے چیجے اُوٹنی پر سوار تھے۔وولوگ آ کر آپ کو چار طرف سے تھیر کر کھڑے ہو گئے عرض کی یا

حضرت کیا ارشاد ہے۔ آپ ٹافٹینٹرنے فرہ یا کہتم مسجد کے لئے بید جگہ ہمارے ہاتھ بھی ڈالو۔ وہ سب چونکہ مسلمان تھے

سب نے عرض کیا کہ یا حصرت ہم اس کی قیمت نہیں لیں سے اللہ تعالی سے اجر یا کیں گے۔انہوں نے ہر چنداصرار کیا

چونکہ وہ لوگ غریب تھے اور حضرت ابو بکر رمنی القد تعالیٰ عنہ کی قسمت میں بیانعت تکھی کئی کہ مجد کے لئے ان کے مال ہے

ز بین خریدی جائے اس لئے آپ نے مقت لینا پیندند کیا اور دس ویتار پر معاہد فر مالیا۔ حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے نہایت خوشی سے زیمن کی قیمت وس ویتا داسینے پاس سے اواسکتے (سوں سریا نیسائتی ورخوش می آپ سے کھنڈو کی

و بواروں اور قبروں کوا کھڑ وا کر برا ہر کرا دیا اور درخت کا ٹ دیئے۔ پھر سچہ بنی شروع ہوئی سحابہ پھراُ تھ اُ ٹھا کرخو دہی مسجد

، بناتے اور دین ور نیا کے سر داررسول اکرم ڈائٹیڈائٹی ان کے شریک حال تنے اور جوش میں رجز پڑھتے تنے۔ ( آ دی کام اُر ت

ہ ات ال بول الواقع من الرائع بور إلى الفرك الرائعة بيات الفرائعة بيات الفرائعة المحكم ال كما تعدوع كالمات بلندآ واز سے پڑھنے جاتے تھے۔ای طرح مسجد بن گئی اور ستون کی جگہ مجور کے سو کھے در شت کھڑے کرکے اُن پر مجور کے ہے

اور شائیس وال دیں ۔ (اشان باسیدی ما ی مجدی سی برورکا مات علید معلوة ولتسلیم سے شرکت کی

مسجد کی تغییر کے بعد کوئی السی علامت ضروری تھی جس ہے دفت پرسب جمع ہوجا تیں ویسے ہی اٹکل سے اکتھا

ہو میاتے جس سے تکلیف ووقت اور کام میں حرج ہوتا تھا۔ جوکوئی جناعت سے رہ میاتا اس کو بخت صدمہ ہوتا تھا کیونکہ وہاں ایک ہی جہ عت ہوتی تھی ایسائیس کہ دوجارآ ئے اور جہاعت کرلی۔ آج کل لوگوں نے آ رام کلبی کی تدبیر نکالی ہے

اذان وے کر تھنے گز رجاتے ہیں۔ان کے یہاں بینہ تھا کہ جب جی جاہا اُٹے اور سجد ہیں جا کرایک کوآ کے کرکے

دوسری تبسری چوتھی جما هت كرلى اول جماعت كاغم ان كے دشمنوں كو جوان كوكيا پر وا ہے۔

ہوں جیس جانتے کہ جماعت جو پکھ ہے وہ اول ہی ہے۔ ستائیس درجہ کا تواب اول ہی جی عت کے چھوڑنے پر س سرایا رحمت شفیق امت کواس قدر جلال آیا که تی جا ہتا ہے کہ جا کران کے گھر کوآ گ لگا دوں جومبحد ہیں جماعت کے

وقت نش آتے۔

مشورہ بیہوا کہ کوئی ایس چیز ہونی جا ہے کہ جس سے وقت معلوم ہوجایا کرے کسی نے کہ کہ مجول کی طرح

آ گے جلا دیا کرو۔ اے دیکھ کرلوگ آجایا کریں ۔کس نے کہا کہ نصاریٰ کی طرح ناقوس بجایا کروہ اے دیکھ کرلوگ

آ جایا کریں ،کسی نے کہا کہ یہود یوں کی طرح قرن ( عکہ یہ عند) بنالوگر حضور کانٹیٹائےئے ان کی رائے کو پہند تبیس فرمایا۔

حضرت عمرض الله تعالى عندقرما ياكتماز كوفت ايك آدى كمر ابوكر الصلوة الصلوة يكارد ياكر \_ اس يعمل

ہوا مرکسی عمدہ تدبیر کی فکر بیل سب منے کہ عبداللہ بن زید صحافی رضی اللہ تعالی عند نے خواب میں دیکھا کہ ایک سبز پوش

آدى (جرحيت سن فرشيت ) تاقوس لدباب (ايكركن كودرمرى كنزى يدرة بيراى كوناقرى كيتين) افهول في يوجها كد فروخت کرتے ہو۔ اس فرشتہ بصورت آ دمی نے کہا کہتم کیا کرو کے۔صحابی رضی اللہ تعالیٰ عندنے جواب دیا کہ تماز کے

وقت بچا کرلوگوں کو بلایا کریں گے۔اس نے کہا لوسنوتم کواس سے عمدہ ترکیب بتاتے ہیں۔ سحابی نے کہا کہ بتا و فرشتہ

نے میں اذان کہہ کرسٹائی جوآج کل پانچ وقت دی جاتی ہے اور کہا کہ نماز کے وقت ہمیشہ ای طرح نکار دیا کرو۔ سحانی

جاگ بڑے اور رات کو آٹھ کررسول اللہ کی ٹیل خدمت میں حاضر ہوکر دروازے پر دستک دی آپ کی ٹیل نے اندر بلالیا

اورانبول نے قصہ بیان کیا چونکہ بذر بعدوی اس خواب کی تا ئید ہوگئی تھی۔ آپ نے کہا تمہارا خواب نہایت مبارک ہے

جاؤتم اور بلال معید علی جاؤتم ہتلاتے جاؤاور بلال (منی اشتقالی منہ) ذان یکارتے جا کیں ان کی آواز بلند ہے۔اذان یکاری گئی تو حضرت محررضی انشدتعالی عنه بھی الی جلدی دوڑتے ہوئے آئے کہ جا درز بین پر تھسٹتی جاتی تھی اور عرض کیا كديا حفرت من في الى طرح فواب و يكسا برآب في فرمايا للعبدية مرحبوالله سي آ مي موسك (ين بها وفر

ری ) جب عبداللہ بن زید کے خواب کی تصدیق رسول اللہ می تائے نے بذریعہ وہی کے فرمائی اور بھیشہ کے لئے میمل درآ مد ہو کیا اور ان کو بہت خوشی ہو کی اور اس خوش میں بیاشعار اللہ تعالی کی حمد اور شکر کی بھا آوری میں پڑھے۔

جب اذان جارى بوكى تويائج وقت أيك طرح يرتحى \_ من جو المصلوة عبير من النوم كبتے تعے يدند تما\_

ترندی شریف میں روایت ہے کہ حضرت عمرضی اللہ تعاتی عندنے (اپنی خان کے زمان میں) بلال رضی اللہ تعالی عندے

فرماياك المصلوة عيس من المنوم كوسيح كي اوّان عن كهاكرو-ايك دوزسي كوصغرت بال رضى الله تعالى عندرسول الله

كتناخى مجما بلندآ واز عالصلوة عيس من المنوم يعنى (يدرفاز) كيحضور الفيطة وأبيدار موكا اورفر ماياك

اے بلال (س الله تعالى عند) يوقو بهت اليما كلمه باس كوئي كى او ان يس كها كروآب كي كلم سے (جونى التيت خدا كائم ت ) بیزیادتی سنج کی اذان ش ہوگئ اور بیشہ جاری رہی (بیدوارے بی زندی سے) پھر حضور کا اُنٹیز کی وفات کے پیروسر بعد

مؤ ذلوں کی غفلت سے پیکلہ صبح کی اذان میں چھوٹ گیا۔ حضرت عمر رضی اللہ تعالی عنہ کو چونکہ سنت نبوی کے جاری رہنے

كا بهت خيال اورا بهتمام تفالبذا سردار مؤذ تان حصرت بلال رضى الله تعالى عنه موذن رسول مُنْ يُنْفِيَح كوتا كيدكر دى كدميح كى

اذان میں اس کلے کو کہا کریں تا کدان کی پیروی سے دومرے مؤذن بھی کینے لکیں اورسب کوتا کید ہوجائے۔

## (اذان کی حقیقت

اذان ایک نہایت جامع اور مختر کلام ہے۔جس میں اعتقاداور عمل دونوں کوجع کردیا گیاہے۔اول کہاجا تاہے کہ

الله تعالی سب سے برا ہے کوئی اس کا جمسر اور برابرتیس اس کے بعد تو حید کو ٹابت کیا جاتا ہے کہ اللہ تعالی کے سواکوئی معبود تبیں اور کوئی اس کی ذات وصفات میں شریکے نہیں۔ اُس کے بعد مسلمان کی زبان سے ظاہر کرایا جاتا ہے کہ رسول

نج كَالْكُيْرُ أَكُور برالت كا اقرار كريكا توسى على الصلوة اورسى على الفلاح كه كرا عمال صالح كي طرف بلايا

جا تا ہے کوئکہ اس عبادت کی فرضیت اور ترکیب اداسب نی سے ذریعہ ہے معلوم ہوتی ہے کوئی عقلی بات نہیں جب تک خداکی توحید نبی کی رسالت کا اقر ارند ہوا محال کی پرستش اور قد رئیس ۔اس کے بعد خداکی بروائی (اللہ اکسو) سے جنلاکر

لاالله الا الله كبدوياجس سے يدمطلب ب كرتمام دنيا فانى ب خدا كر مواكوكى چيزياتى رہے والى تيس تاكد بند والى چند

روز ہ زندگی میں اور دل لگائے اور دنیا ہے بیسو ہو کر تماز کی طرف متوجہ ہو۔ اذان اگر چہ بیکار نے اور بلانے کے لئے ہے

لیکن اس بیس حکست میانعی ہے کہ انسان اذان کوئن کراہے ایمان کوتا زہ اور کاٹل کرلے۔ پھر نماز کا قصد کرے کیونکہ ايمان شرط با عمال كى مقبوليت ك واسط اس واسط منسون بك جب موذن اشهد ان الاالسه الاالله كجاور

شنه والابيدعايرٌ هے اشهدان لا اله الا الله وحده لاشريك له واشهدان محمدا عبده ورسوله رضيت بالله ريا ومحمد رسولا وبالاسلام وعا

## واذان کا جواب

جب مؤذن اذان دي توتم اي طرح آسته آسته كتي جاؤ البنة جب دوحي على الصلوة اورحي على

الفلاح كبتاج توتم يكفي تكويكدان كجواب ش بردفعه الاحول والا قوة الا بالله كيواورجب كا وان من

الصلوة عير النوم كبتا بإواس كجواب عن صدقت و بورت كبواورجب اذال ختم بوجائة يا نجل وقت يه

دعا يزحاكره اللهم رب هذه الدعوة التآمة والصلوة القائمة ات محمد ن الوسيلة والفضيلة وابعثه

مقاماً محمود ان الذي وعدتم

ای قدرالفاظ کا پڑھٹا بہتر ہے جوحد یے بی دارد ہیں اور دو جار تقرے ہیں جواس سے زیادہ ہیں ان کا پڑھٹا

جائزے۔اس دعاکے پڑھنے پر بہشت کے دا مطے کی خوشخری وارد ہے علاو واشھدان لاالله الا الله کوئ کروہ دعا پڑھنی

وا ہے جو پہلے گزر چک ہے اس کوخالص دل سے پڑھنے والوں کے لئے گنا ہوں کی معافی کا مر دہ دیا جا تا ہے۔ اگر بے

وضوبو بالخسل كى ضرورت ہوتب بھى اذان كاجواب دينا جا ہے اگر قرآن مجيد پر حتا ہے تو مناسب بدہ كر تخم رجائے اور

اذان کا جواب دے۔اگر تماز پڑھتے ہوئے اذان سے تو جواب نددینا جا ہے اگر کی طرف سے اذان کی آواز آرہی ہے تو

جومعجدا ہے محلّہ کی ہویا سب سے قریب ہواس کا جواب وے۔ ایک دفعہ اذان کی اور جواب دے چکا اب دوسری

معجدوں میں ہے آ واز آئے تو ان کا جواب دینا کچھ ضروری نہیں۔ چھنص مسجد میں موجود ہے اس کواڈ ان کا جواب دینا

کچھ ضروری نہیں لیکن اگر جواب دے تو بہت تو اب ہے۔ بیتو سب جانبے ہیں کہ قضائے حاجت اور پیشاب د قبیرہ کے وقت اور بر ہدہوئے کی حالت میں جواب و بناجا تزنیش صرف زیان سے جواب دے کرند بیشار ہے اگر کوئی عذر ند ہوتو

معجد میں حاضر ہوکر باجماعت تمازیز ھے اور ستائیس درجہ کا تواب حاصل کرے۔

### اذان کی نضیلت

(1) یہ بردامتبرک کلام ہے جس میں عقیدہ کی درتی اورا عمال کی ترغیب کوجھ کردیا ہے کیونکر ندہو جب بطوروتی الہام کے

غدائے یاک نے تعلیم کرایا شیطان اس کوس کرکوسوں دور بھا گا ہوا ہے حواس ہوکر چلا جا تا ہے۔ جہاں تک اڈ ان کہنے

والے کی آواز جاتی ہے قیامت کے دان دہاں تک کی سب چیزیں اس کے ایمان کی گوائی دیں گی۔ سات برس خالص نبیت سے اللہ کے واسطے اذان کے تواس کے لئے دوز خ سے نجات اور جنت کی خوشخری

### ایک مثال

اذان کے بیٹارفضائل اور بےاندازاجروالواب ہیں لیکن افسوں کہ اکٹرمسلمان اذان پڑھنے سے تھبراتے ہیں

اور بعض تو اے اپنی تو بین مجھتے ہیں حالاتکہ بیاذان اپنے مالک کے درواز ہ کودستک دینا ہے اور طاہر ہے کہ جوآتا کے درواز ہ کودستک دے تو آ قاضرور متوجہ وتا ہے بالضوص جب آقا کر مم بھی ہواور جم بھی۔

بلاتمثیل مؤذن خوش قسمت ہے کہ وہ اپنے آ قا کریم کے گھر (سمیہ) کے باہر روزانہ پانچے وقت دروازہ کو دستک

ویتا ہے اس میں خلوص ہے تو مجھی ایسا لوازا جائےگا کہ لوگ رشک کرینگے۔ آج نہ مہی انشاء اللہ تعالی قیامت میں ضرور ہی

انوازا جائيگا۔اس كےمطابق حضرت يوسف على دبينا وعليه السلام كا واقعد ملاحظه ہو۔

## حضرت یوسف علیه السلام کی کاروائی

حصرت یوسف علیدالسلام نے ملک مصریس قحط کے دوران غلرکا نہایت عمدہ انتظام قرمایا و خیرہ جمع کر کےعوام کو کم تیمت پر اور مختاجوں کومفت (نلد)عطا قرماتے ۔ایک ون ایک مختص نے آگر سوال کیا آپ نے معمولی طور سے غلہ

ولوا دیا۔ تیسری مرتبہ آیا تو آپ نے فرمایا کدا سے بند ہ خدا خیال تو کر غلہ کی کس قدر گرانی اور لوگوں کوکس ورجہ پریشانی ہے

وووفعہ لے چکا اب پھرآ گیا۔اس نے عرض کیا کہ اگر میرا حال آپ کومعلوم ہوجائے تو آپ میرا سوال رو تہ کریں۔

حضرت بوسف علیہ السلام نے حال ہو چھا اس نے کہا کہ میں وہی لڑکا ہوں جس نے شیر خواری کی حالت میں آپ کی یاک دامنی کی گواہی دی تقی اب جوان ہو گیا ہوں۔حضرت بوسف علیہ السلام بیس کر بہت خوش ہوئے اور اس کو کئی من

ی الما در بہت سامال نفذ ویا۔ خدائے تعالیٰ نے وحی فرمائی کہ اے بیسف (ملیا الله م) جس نے ایک وفعہ تمہاری پاک کی شہادت دی تم نے اُس کواس فقد رٹواز ابھلا جو تخص ہرروز ہماری تؤ حید کی شہادت اور گوائی دے اس کوہم کس فقد رٹوازیں

ہارت دن ہے۔ بن دون کے دروارہ بھا ہو سی برورورہ ہوں کہ اس اور ہوں دوروں درجے بن وہ ہم اس مدروروں سے کیونکہ ہم سب سے زیادہ کئی اور مہریان ہیں۔ پس اے مسلمانوں جومؤذن پاٹجے وقت خدائے تعالیٰ کی تو حیداور بردائی

کی گوائی ہا آواز بلند ریکارے اس پر خدائے تعالی کی خاص رصت تازل ہوگی۔

هذا آخر مار قمه الراقم

مدية كابعكارى

العقير القادرى ابوالسالح محمر فيض احمداً وليبي رضوي غفرا

بهاول بور- بأكستان

واعرالحرام ساماء

☆....☆....☆

À----